



DOUBLE V

By Virginie Barjaud

Music What would Dolly do- Kristin Chenoweth

Level Intermediate

Description 64 counts - 2 walls - 5 restarts

Sequence 1 Rocking chair PD, Jumping jazz box droit, scuff PG

- | | |
|-------|---|
| 1 - 2 | Step PD devant (poids du corps sur PD), stomp PG (revenir sur PG) |
| 3 - 4 | Step PD derrière (poids du corps sur PD), stomp PG devant PD (revenir sur PG) |
| 5 - 6 | (en sautant) Cross PD devant PG, Kick D |
| 7 - 8 | (en sautant) Flick G, scuff PG |

Sequence 2 Rocking chair PG, Jumping jazz box gauche, scuff PD

- | | |
|-------|---|
| 1 - 2 | Step PG devant (poids du corps sur PG), stomp PD (revenir sur PD) |
| 3 - 4 | Step PG derrière (poids du corps sur PG), stomp PD (revenir sur PD) |
| 5 - 6 | (en sautant) Cross PG devant PD, kick G |
| 7 - 8 | (en sautant) Flick D, scuff PD |

Sequence 3 Step lock step PD, hold, step PG, pivot ½ tour droit, stomp PG, stomp PD

- | | |
|-------|---|
| 1 - 2 | Step PD devant, ramener PG derrière PD |
| 3 - 4 | Step PD devant, hold |
| 5 - 6 | Step PG devant, ½ tour à droite (poids du corps sur PD) |
| 7 - 8 | Stomp PG, stomp PD |

Sequence 4 Step PG, hold, step PD ½ tour a gauche, slide PD arrière ½ tour gauche, stomp PG, stomp PD

- | | |
|-------|---|
| 1 - 2 | Step PG devant, hold |
| 3 - 4 | Step PD ½ a gauche (poids du corps sur PG) |
| 5 - 6 | ½ tour a gauche avec grand pas droit derrière |
| 7 - 8 | Stomp PG, stomp PD |

Sequence 5 Pigeon toe ,Hook PG derrière, rock step ¼ tour gauche, step ¼ tour a gauche, stomp D

- | | |
|-------|---|
| 1 - 2 | (en se déplaçant vers D) écarter les pointes, ramener les pointes vers le centre |
| 3 - 4 | (en se déplaçant vers D) écarter les pointes, Hook PG derrière PD (avec slap main droite) |
| 5 - 6 | Rock step ¼ de tour a gauche (pdc sur pied G), revenir sur pied D |
| 7 - 8 | step ¼ tour a gauche, stomp PD |

Sequence 6 Kick D, out, Hook G, Rock arrière D, 1/2 Tour G Flick D, stomp, Flick G, Stomp

- | | |
|-------|---|
| 1 - 2 | Kick D, écarter les 2 pieds |
| 3 - 4 | Hook pied G derrière pied D, Rock Pied D en arrière |
| 5 - 6 | Revenir sur pied G 1/2 tour à G avec Flick D, Stomp D |
| 7 - 8 | Flick G, Stomp G |

Sequence 7 Kick PD, stomp PD, flick PD, stomp PD, rock back jump PG, stomp PG, hold

- | | |
|-------|--|
| 1 - 2 | Kick PD devant, stomp PD a cote PG |
| 3 - 4 | Flick PD derrière, stomp PD a cote PG |
| 5 - 6 | (en sautant) Rock back jump PG en arrière (pdc sur pied G), revenir sur pied D |
| 7 - 8 | Stomp PG, hold |

Sequence 8 Toe strut ½ vers G - X 4

- | | |
|-------|--|
| 1 - 2 | 1/2 vers G pointe du pied D en arrière, poser le talon |
| 3 - 4 | 1/2 vers G pointe pied G en avant , poser le talon |
| 5 - 6 | 1/2 vers G pointe du pied D en arrière, poser le talon |
| 7 - 8 | 1/2 vers G pointe pied G en avant , poser le talon |

Restart 1 et 2 Dans les murs 3 et 6 après la séquence 3

Restart 3 Dans le mur 7 après la séquence 7

Restart 4 Dans le mur 8 après la séquence 5

Restart 5 A la fin de la danse la musique s'arrête à la fin dans la séquence 3 - 4eme temps, on recommence la danse quand la musique redémarre